

1945

Abia
Ayal

"Con gusto o rabia" puede ser la frase que indique un difundido aburrimiento en bocas ajenas. Tal vez por eso, Fernando Ayala, el protagonista de la cine que en algún momento alcanzó un aceptable nivel de éxito crítico.

"El candidato", "Paula cívica", "La elegida como título de honor", es el que genera las intersecciones no bastan para disimular múltiples defectos. Lo correcto propósitos refieren a ese intento de descripción testimonial que Ayala

bombas e ideologías hegemónicas de los sectores dominantes, medida ya Torre Meléndez, quien Ayala guarda una distancia crítica y una lucidez implacable. En "La tercera" se trata un tema parecido y también con un tratamiento tan claro sin salidas.

El libro cinematográfico de Luis Pico Es Bernal, "El candidato", "Arazo y Fernando Ayala", manifestándose en hechos reales ocurridos en torno a la campaña electoral de un politécnico,

segundo "lo por esto a tras frustraci en las e e él. de

es. En tal sentido, "Con gusto me voy a la casa de los comunistas como la tercera parte de una trilogía que se integraría en una mental que desgarra a la Argentina, como el mero vicio". El tema se refiere a la disgregación de la alta burocracia, a la desconfianza de algunos de sus herederos y su inclusión en el sector popular, a la "cautiva" argumentación de Raúl Grijalva, el protagonista de la novela, "maligna" que se intenta disuadir la ruina de ese clase y trasmitir la idea de que la situación objetiva mediante una

lelamente
e incoro
to, La

suerte de profusión elegante y "electiva". Como se observa en David Vidas "cuando se encuentran acorralados por la historia, se ven obligados a recurrir a declarar su crisis, su agotamiento o su irreversible exilio, pero cuando recuperamos el tiempo, cuando el rescate mas o menos indirecto y alivo".

En "Primer y o" la descripción de los personajes y esa clausura refiere al mundo de los "play-boys" y en

elmente resueltos. La intervención de la señora de Legrand, que se confunde con Carolina López Reyes de Barreiro y Ricardo V. R. de la Cruz, que se afilina a dar al mundo una verdad vital. "Con gusto" puede ser así definiendo la vida, el mundo, el presente en el cine Miro V. R.

Estreno Columbia
Columbia Pictures Inc.

en el c
eros en
realizada

pro-
ci-
Braz-
dio-

con una melancólica reivindi-
cación de un pasado de lan-
guzas, estancias, animales y pri-
vilegios y con alianzas con ex-
jerarcas nasis, utilización de

panaviación y en colores,
sada en un tema de li-
bre.

Ha sido dirigida por
than Juran con Edward Ju-

oción fotográfica
a el respaldo de
tz Ferrando

5 on

Kodak Verichrome Pan VP 110	\$ 235
Kodak Verichrome Pan VP 120	\$ 164
Kodak Verichrome Pan VP 128 - 12 exposiciones	\$ 198
Kodak Verichrome Pan VP 127	\$ 164
Kodak Verichrome Pan VP 620	\$ 164
Kodak Plus X Pan PX 135 - 20 exposiciones	\$ 247
Kodak Plus X Pan PX 135 - 20 exposiciones	\$ 247

.5 317
.5 256
.5 286
.5 353

Kodachrome II para transparencias de color KR 135	
20 exposiciones	822
Ektachrome para transparencias de color EX 126	
20 exposiciones	493
Ektachrome para transparencias de color	

\$ 311
20
\$ 455

	Kodachrome 11 cine 8 mm., 7,5 mts. para luz de día KR-8.....\$	770.
	Kodachrome 11 cine 8 mm., 7,5 mts. para luz artificial KRA-8.....\$	770.

ICA
do

20 hs. — CURSOS NOCTURNOS.	
61% mpa	13.15: Novedades de Endera 13.32: Rinde vous en Viena 14.—: Informativo 14.5: CADNU 16.32: Bach "Tocata y fuga en Re menor y Preludio y fuga en la menor" Frank "Corral en la menor" 17.—: Informativo 17.45: Qué sucede en la ciudad 17.45: La gente en la ciudad 18.—: Informativo
TELEVISION	
CANAL 5. — HOT A LAS	
13.30: Nelièvre TV	14.30: Los Niños de Jambou, se
20.—	21.— 73 Santa, serie
22.—	23.— Cita con la muerte, serie
24.—	24.— Nelièvre TV

LA 8

19.32: Do. Gral. de Prensa	17.- Mujeres a la hora del
20.- Informativo	17.- Telenoticias
20.12: Cl. franceses contemporáneos	17.30: Nueva dimensión. Noticias
	18.- Banco de pelotes
20.37: Pandemonio internacional	18.30: Noticias de serie negra
21.- Ateneo Universitario	19.00: El teatro TV
21.46: Crónica universitaria	19.30: Noticias de la Crónica de
22.- Antología Univ. del cuento	20.00: Noticias de la Crónica de
22.- Obras maestras de la m. a.	20.30: Noticias de la Crónica de
francesa (1918-1945) (R. B. C.)	21.00: Suplemento, serie
22.11: "Fantasia para un	21.30: Teatral Universal. Hoy,
hombre"	21.30: Teatral Universal. Hoy,
24.- Fin de la transición	22.- 12 días con el mundo
Notas la ocupación de	

microfilm of lun may 12 15:07:56 EDT 2008

13.07.56 MBT 2008

